



---

## A vida imita a arte: Damm se inspira em obra para criar novo corte para o tambaqui

Fevereiro/2009



A capacidade de inovar e descobrir soluções inspiradas pela arte teve influência decisiva no exclusivo corte de tambaqui desenvolvido pela Damm. A criação do novo corte foi elaborada após uma visita da equipe de funcionários à exposição *Concreta 56' – A raiz da forma* no Museu de Arte Moderna de São Paulo, o MAM. A experiência é tema de matéria do catálogo que comemora os 60 anos da instituição.

Durante o passeio, Reginaldo da Silva Neres, funcionário da Damm, ficou particularmente interessado pela escultura *Grande quadrado preto com fita*, de autoria de Franz Weissman. Inspirado na escultura que assume diferentes formas a partir de cada ângulo de visão, Reginaldo resolveu aplicar suas ideias ao tambaqui, peixe amazônico que não tinha aproveitamento total de sua carne por conta do formato da espinha. O novo corte esculpe o peixe, deixando a espinha aparente e formando um jogo geométrico. "A escultura do Franz Weissman me fez ter um olhar mais curioso e, a partir dela, pensar em uma solução que fosse viável para o corte do tambaqui. Consegui", afirma Neres.